

EducAmbiente Buenavista



**Promovemos la preservación de Biodiversidad y
Patrimonio de Buenavista**



CONTENIDO

06

TAHUANSUCA: TIERRA PARA SEMBRAR

Mg. Margoth Barragán Castillo

07

APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS AGRÍCOLAS DE NUESTRO MUNICIPIO

Mtra. Yubely Arias Adarme

08

SEREMOS ECO-ESCUELA SOSTENIBLE

Stiven Sierra Ramírez

Contralor Estudiantil

09

EXPLORANDO NUESTRA BIODIVERSIDAD

Centro de Interés de Producción

Audiovisual Ágora

10

MI EXPERIENCIA EN EL CLUB ESCOLAR AUDIOVISUAL ÁGORA

Inés Taliana Arévalo Rodríguez

Líder Equipo de Investigación - Ágora

11

SENDERO ECO-ANCESTRAL QUYNZA

Equipo de trabajo Buenavista

Ancestral

13

LA CREACIÓN LITERARIA Y LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Mg. Mónica Lara Páez

17

EDUCACIÓN AMBIENTAL: INTEGRANDO INGLÉS Y CIENCIAS NATURALES

Mg. Yeraldin Fúquene

Mg. Luis Mesa Vargas



ESP. MERCEDES USSA VALBUENA
RECTORA

MG. ELIANA MARISOL MONROY MATALLANA
DIRECTORA CENTRO DE INTERÉS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL ÁGORA

MG. MARGOTH BARRAGÁN CASTILLO
LÍDER PRAE

ESP. CARLOS GUEVARA RIVERA
LÍDER BUENAVISTA ANCESTRAL - ARTE

FOTOGRAFOS
HAROLD MORATO
SARA VILLAMIL
ANA MARÍA MEDINA
ALISON PÁEZ
SOFÍA BENÍTEZ

SEMILLEROS
BUENAVISTA ANCESTRAL
CURIOSUM
SUPERNOVA
CHANGE
RAIOT

COMITÉ DE REDACCIÓN
YUBELY ARIAS ADARME
TALIANA ARÉVALO
MARGOTH BARRAGÁN CASTILLO
MÓNICA LARA PÁEZ
LUIS MESA VARGAS
HAROLD JULIAN MORATO
ELIANA MARISOL MONROY MATALLANA
DANIELA RODRÍGUEZ PINILLA
SARA VILLAMIL PINZÓN

NOTA DE LA RECTORA



Apreciados Lectores,

Presentarles nuestra revista "Educambiente Buenavista", es un honor, puesto que se constituye en un esfuerzo conjunto que refleja nuestro compromiso con la protección de la biodiversidad, la conservación del patrimonio ancestral y la promoción del desarrollo sostenible. Es, sin duda, una muestra significativa del trabajo en equipo en nuestra Comunidad Educativa José María Silva Salazar.

En estas páginas, encontrarán algunos de los momentos y elementos más relevantes del proceso realizado por el equipo de trabajo del centro de Interés Ágora durante este 2024.

A través de esta revista escolar queremos inspirarlos a conocer, valorar y proteger la riqueza natural que nos rodea, entendiendo que somos parte de un patrimonio vivo que merece ser preservado y que reviste gran importancia en nuestro querido municipio de Buenavista, ubicado en la Provincia de Occidente de Boyacá.

Nuestra misión es fomentar una educación integral y con ello formar ciudadanos responsables y conscientes, capaces de liderar un cambio positivo hacia un futuro más verde y sostenible. Por lo anterior, los invito a continuar desarrollando este proceso de aprendizaje.

Seamos parte activa de los "Guardianes del Planeta".

Mercedes Ussa Valbuena

RECTORA

NOTA ESPECIAL: METAMORFOSIS



Durante los últimos años el desarrollo de proyectos de investigación y la creación de producciones audiovisuales ha sido un gran escenario para el fortalecimiento de las competencias de nuestros estudiantes.

Este año me ha correspondido el privilegio de liderar el Centro de Interés Ágora y el Nodo Provincial de Occidente. Así mismo, he tenido la oportunidad de dirigir el proceso de realización de **Metamorfosis**, una producción transmedia que tiene como propósito principal promover la conservación y cuidado de la biodiversidad en el municipio de Buenavista a través del registro y sistematización de una de las iniciativas insignias de nuestra Institución: **El Sendero Eco-Ancestral QUYNZA**, que nos conecta con la naturaleza y nos recuerda la importancia de contribuir al cuidado del planeta y de nuestro contexto.

Hemos trabajado arduamente y compartimos con alegría y orgullo estos resultados, que se consolidan en siete productos realizados por el talentoso equipo de trabajo del Centro de Interés de Producción Audiovisual Ágora.

A ellos y a todas las personas que nos han colaborado quiero expresar mi más sincero agradecimiento. Su dedicación, compromiso y esfuerzo son fundamentales para el éxito de nuestra misión.

Eliana Marisol Monroy Matallana

DIRECTORA CENTRO DE INTERÉS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
ÁGORA



Como las raíces de un árbol, nuestro esfuerzo conjunto se extiende y nutre todo lo que creamos. Trabajemos Juntos en esta Producción que dejará una huella duradera 🌱🎬🌟



Tahuansuca: Tierra para Sembrar

HUERTA ESCOLAR INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MARÍA SILVA SALAZAR

Mg. Margoth Barragán Castillo
Docente Líder PRAE



Nuestra Institución Educativa se destaca en el Primer Concurso de Huertas Biopélicas

En la Institución desarrollamos actividades educativas a través de proyectos interdisciplinarios y transversales que contribuyen a la formación integral de nuestros estudiantes. Una de las iniciativas más significativas es Tahuansuca, la huerta escolar implementada en la sede principal. Este proyecto refleja nuestro firme compromiso con la protección del medio ambiente, la sostenibilidad y la seguridad alimentaria.

A lo largo de este año, hemos consolidado y avanzado nuestra huerta escolar, alcanzando un notable tercer lugar en el I Concurso de Huertas Biopélicas. Este concurso, impulsado por la Fundación Grupo Liebre Lunar, cuenta con el apoyo del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura, la Gobernación de Boyacá a través de sus Secretarías de Cultura, Educación y Ambiente, y la Agencia Cultural del Banco de la República sede Tunja. De acuerdo con el concepto de los jurados, nuestra Institución logró este reconocimiento gracias a *"la pedagogía integradora en la que el trabajo colectivo con la huerta, junto con los senderos naturales, articulados a iconografías de tesoros y saberes indígenas de la zona, son vividos por la comunidad escolar como parte de su formación y cohesión. La huerta se constituye en una provocación pedagógica para todas las asignaturas que generan guiones literarios y producciones audiovisuales"*.

Como resultado, la Empresa de Botones de Colombia, INDUBOTÓN S.A.S., otorga una premiación en efectivo de un millón quinientos mil pesos, que serán invertidos en el desarrollo de los proyectos ambientales de la Institución. La huerta escolar se ha convertido en un espacio propicio para fomentar la conciencia ambiental, fortalecer las relaciones comunitarias y promover la sostenibilidad, además de garantizar la seguridad alimentaria y cuidar nuestro entorno natural.

Este logro es un testimonio del esfuerzo y dedicación de toda nuestra comunidad educativa.

APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS AGRÍCOLAS DE NUESTRO MUNICIPIO

Mtra. YUBELY ARIAS ADARME

Docente Técnica en Agorindustria Alimentaria



La idea desde la técnica en elaboración de productos alimenticios es el aprovechamiento de los recursos agrícolas que se producen en el municipio de Buenavista y que son poco utilizados.

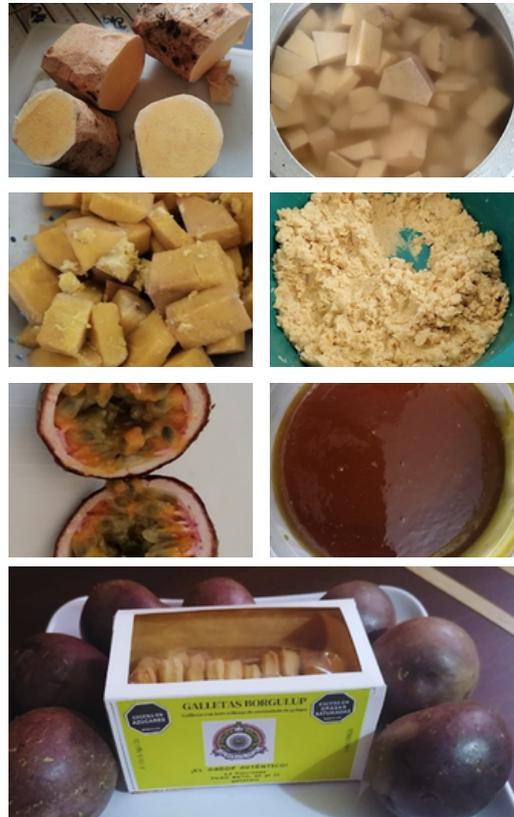
En este caso se ha trabajado con el Bore también conocido como chime. Este producto crece de forma silvestre y es utilizado principalmente como alimento para gallinas y cerdos, pero su tronco puede ser utilizado para elaborar productos alimenticios humanos, como lo son arepas, tortas, galletas, entre otros.

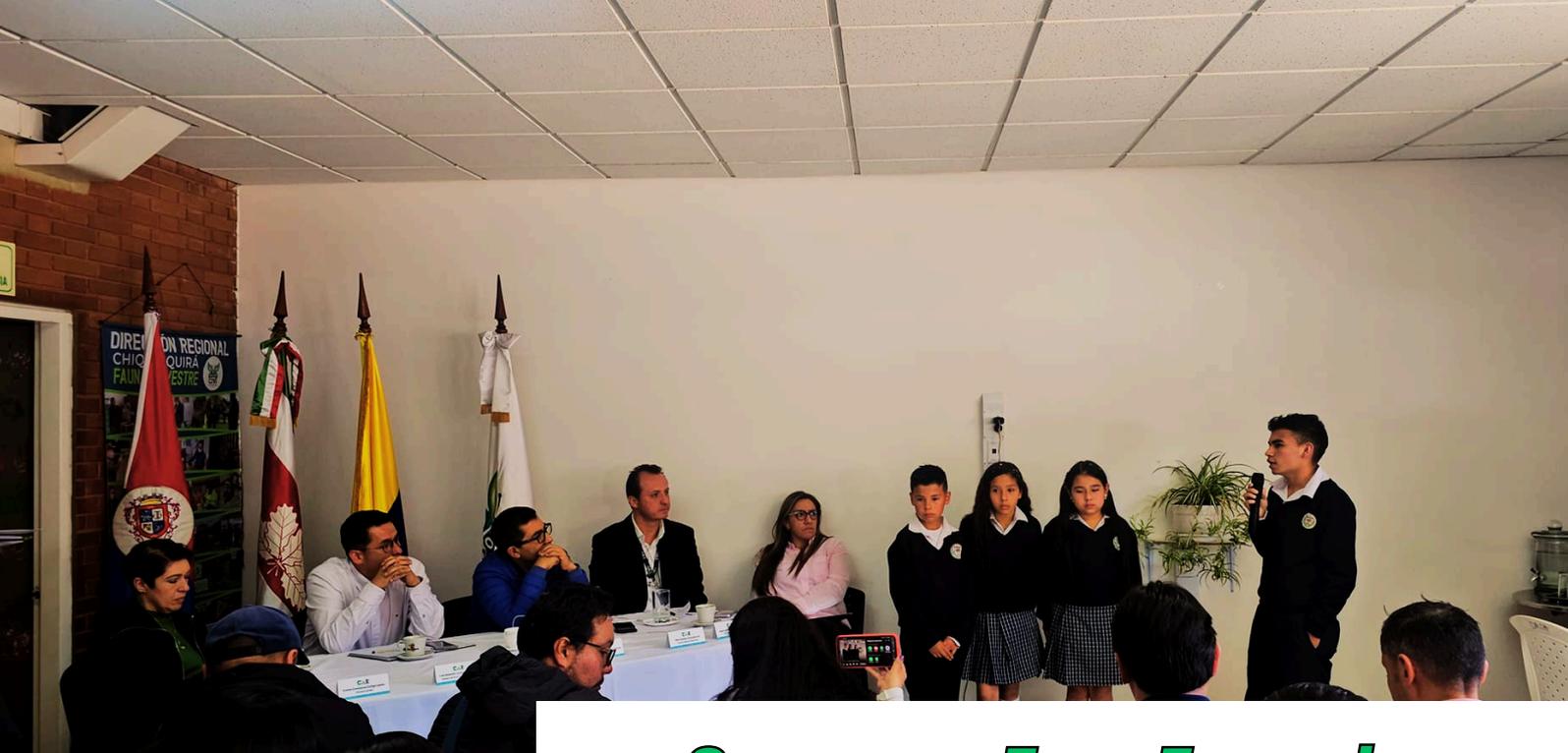
Junto con nuestros estudiantes hemos trabajado con el bore en la elaboración de galletas con un relleno de mermelada de gulupa, aprovechando esta fruta exótica de gran interés a nivel de exportación y que también se cultiva en el municipio.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Las galletas con bore tipo sándwich rellenas de mermelada de gulupa, tienen una presentación compuesta por dos galletas crujientes y ligeramente doradas elaboradas a base de harina de trigo con puré de bore y otros ingredientes que encierran en su interior un generoso relleno de mermelada de gulupa.

Cada bocado de esta galleta ofrece una experiencia sensorial única y gratificante. Al morderla, la textura crujiente de las galletas con bore se funde con la suavidad y dulzura de la mermelada de gulupa, creando una armonía perfecta de sabores y texturas en el paladar. La mermelada de gulupa, elaborada a partir de la pulpa de la exótica fruta, aportando un sabor refrescante y ligeramente ácido que contrasta maravillosamente con la dulzura de las galletas.





ESCUELA ECOSOSTENIBLE CON EL APOYO DE LA CAR

Seremos Eco-Escuela Sostenible

Gracias al apoyo de la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR), nuestra institución educativa está en camino de convertirse en una Eco-Escuela Sostenible.

Nuestros estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en espacio de diálogo institucional, organizado por la CAR, convirtiéndose en la voz de nuestra Comunidad Educativa José María Silva Salazar de Buenavista. Liderados por el Contralor estudiantil: Norvey Sierra Ramírez, los estudiantes Salomé Barragán, Chantall Rincón, Liam Roza, Daniela Rodríguez, Samy Coca y Juan David Pinilla, quienes forman parte de los semilleros de investigación SuperNova y Curiosum, bajo la guía de las docentes Margoth Barragán y Marisol Monroy, manifestaron sus inquietudes y percepciones sobre la situación actual de la fauna y flora nativa y el desarrollo de proyectos de educación ambiental.

Gracias a la intervención de este grupo de estudiantes, el Director General de la CAR, Alfred Ballesteros, se ha comprometido con nuestra comunidad educativa. Próximamente, recibiremos paneles solares, equipos de cómputo, y contaremos con un valioso acompañamiento para consolidarnos como una Eco-Escuela Sostenible.

Igualmente, continuaremos recibiendo el apoyo de la CAR Regional Chiquinquirá, liderada por el ingeniero Yiber Esteban González Gil, lo cual nos permitirá seguir desarrollando actividades relacionadas con la educación ambiental y la preservación de nuestra biodiversidad local.

Este encuentro también aportó elementos importantes para que nuestro Centro de Interés Audiovisual Ágora se preparara para participar en el Festival Escolar Cuenta Mundos 2024.

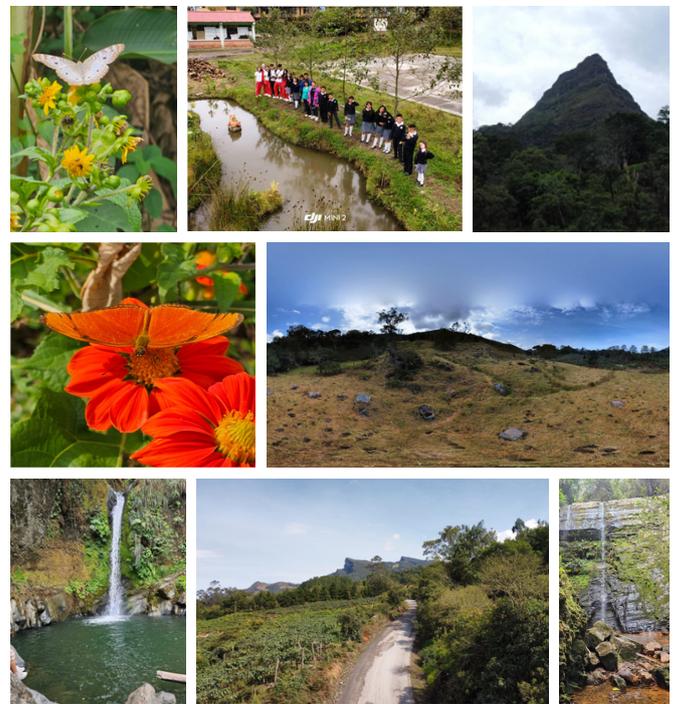
Sigamos construyendo juntos un futuro más verde y consciente.

Stiven Sierra Ramírez
Contralor Estudiantil

Explorando Nuestra Biodiversidad



Grabaciones y trabajo de campo para nuestra participación el Festival Escolar Cuenta Mundos 2024



Desplazamientos Sitios Emblemáticos de Buenavista Equipo de Grabación e Investigación

Durante este año nos hemos venido preparando con entusiasmo y compromiso para participar en el Festival Escolar Cuenta Mundos 2024. Para ello, nuestro equipo del Club Escolar Ágora ha visitado diversos lugares emblemáticos de nuestro municipio que revelan la riqueza de nuestra biodiversidad:

El Cerro Capacapí: Sus senderos nos llevan a panorámicas impresionantes, características de nuestra querida provincia de Occidente de Boyacá. Aquí, la naturaleza se despliega en toda su majestuosidad.

La Cascada de las Iguanas: La caída de agua nos conecta con la fuerza vital que fluye en nuestro entorno, invitándonos a vivir en armonía con la naturaleza. Ubicada en un predio propiedad de la familia de la señora Katherine Forero, quien junto con su familia ha trabajado en la creación y conservación de reservorios en el sector de la Herradura.

El Chorrerón de Patiño: Un rincón mágico donde la vegetación se entrelaza en un abrazo verde. Ubicado a pocos minutos del casco urbano, es uno de los sitios más visitados por los habitantes del municipio.

La Roca Madre: Un testigo de nuestra historia en la vereda La Laja, donde los petroglifos nos hablan en silencio, recordándonos que Buenavista fue territorio Muisca, Muzo y Colima. Este lugar nos conecta con raíces profundas que nos invitan a preservar y valorar nuestra identidad y biodiversidad.

Gracias a la topografía y a las condiciones climáticas Buenavista es una de las zonas más ricas en Biodiversidad en la Provincia de Occidente, nuestra tarea continúa porque en el Centro de Interés Club Escolar Transmedia Ágora, no solo exploramos, sino también creamos, investigamos, registramos y damos vida a proyectos transmedia que tengan un impacto significativo y generen cambios en nuestra Comunidad. Creemos en el poder de la comunicación y la investigación para formar estudiantes integrales y forjar líderes que promuevan los cambios que nuestra sociedad necesita.

Nuestros proyectos no sólo promueven la protección y preservación de la biodiversidad y nuestra identidad ancestral, sino también son escenarios propicios para desarrollar el potencial de nuestros estudiantes.

MI EXPERIENCIA EN EL CLUB ESCOLAR AUDIOVISUAL ÁGORA

Inés Taliana Arévalo Rodríguez
Líder Equipo de Investigación - Ágora



Participar en el Club ha sido una gran oportunidad que me permite aprender a investigar, trabajar en equipo y valorar la riqueza natural, ancestral e histórica de mi tierra natal.

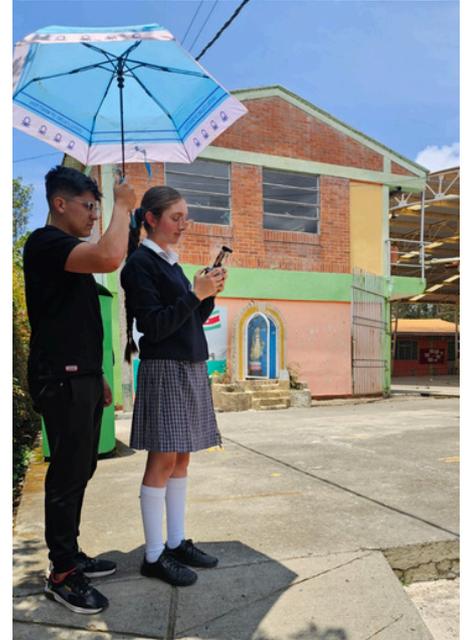
Como líder de el equipo de investigación del Centro de Interés de Producción Audiovisual Agora, pertenecer a este Club Escolar, me ha permitido explorar habilidades y competencias. Estoy segura que, esta experiencia me va a servir en mi vida después del colegio. Es un espacio enriquecedor que me ha permitido crecer a nivel académico y personal.

He podido compartir con estudiantes de otros cursos y me ha llenado de experiencias positivas. Algunas de estas actividades han conllevado a aprender más sobre el manejo de equipos audiovisuales entre los cuales están las cámaras, el dron y las herramientas tecnológicas que tenemos disponibles gracias a los recursos económicos recibidos por la premiación de años anteriores.

Este año me he enfocado en el manejo del dron, es una herramienta que nos trae grandes conocimientos y experiencias significativas. Adicionalmente el desarrollo de los procesos de investigación y la coordinación de actividades con mis compañeros y docentes han hecho que pueda conocer más de mi patrimonio ancestral, es saber de dónde vengo y de dónde provienen mi raíces, eso es algo que me ha marcado de forma significativa.

Este gran trabajo que realizamos es una oportunidad también para motivar a los demás a hacer cosas que generen grandes enseñanzas: Entender aún más la importancia de los sitios emblemáticos de mi municipio, conocer su biodiversidad y generar un gran sentido de pertenencia y amor que debemos tener hacia nuestra tierra natal.

Agradezco enormemente la oportunidad que me brinda la Institución, los semilleros de investigación y mis profesores al hacer parte de este Club Audiovisual y también el gran cariño con el que trabajamos marcando la diferencia.





"Camina con respeto y escucharás los latidos de la Naturaleza"

Sendero Eco-Ancestral QUYNZA

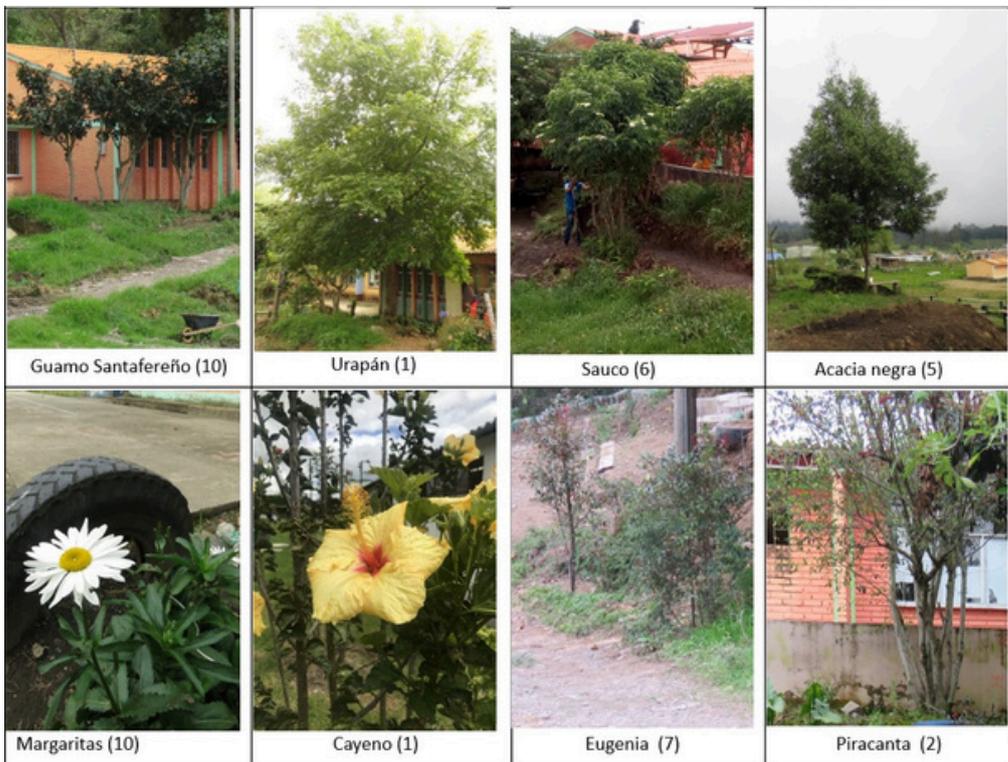
BUENAVISTA ANCESTRAL

El Sendero Eco-ancestral QUYNZA surge de la necesidad de mejorar y embellecer los espacios residuales en nuestra Institución Educativa José María Silva Salazar de Buenavista, Boyacá.

Este proyecto, es el resultado de ocho años de trabajo, durante los cuales se ha venido fortaleciendo el sentido de pertenencia y el respeto por el patrimonio ancestral y natural presente en el municipio.

El regreso de especies polinizadoras ha sido un indicador del éxito de esta iniciativa, demostrando que la comunidad educativa puede ejercer un rol más activo en la conservación del medio ambiente.

Descubre las 45 Especies presentes en el Sendero Eco-ancestral QUYNZA



LA CREACIÓN LITERARIA Y LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Mg. MÓNICA LARA PÁEZ
Docente Humanidades

Compartimos con nuestra Comunidad Educativa el Soneto y el Guion Literario creado por nuestra docente Mónica Lara Páez del área de humanidades.

SONETO: TAHUANSUCA

Tahuansuca es tierra para sembrar
hortalizas, frutas y vegetales,
alimentos libres de conservantes
que entre todos vamos a cosechar.

Si nuestro planeta queremos cuidar
fortalezcamos las zonas rurales,
retomemos prácticas ancestrales.
¡En Buenavista lo vamos a lograr!

La niñez sembrando su alimento
se esmera por hacer realidad
la soberanía alimentaria.

Desde la práctica agropecuaria,
nuestra huerta es la oportunidad
para garantizar nuestro sustento.



"De la escuela a la mesa: Reinventando Nuestro Territorio"



En casa – cocina o comedor (Diálogo entre mamá e hijo)

Personaje 1: Mamita, mamita, ¡mira!

Personaje 2: Hola, hijito. ¿Qué sucede?

Personaje 1: Hoy el mercado para el almuerzo de mañana corre por mi cuenta.

Personaje 2: ¡Qué maravilla, papito! ¿Todo ese mercado de dónde Salió? ¿Qué verduras tan deliciosas!

Personaje 1: Pues mamita, después de tanto trabajar en nuestra huerta escolar Tahuansuca, hoy recibimos nuestra primera cosecha.

Personaje 2: ¿De verdad todo esto salió de allá? ¿Debemos pagar algo, mijo?

Personaje 1: Siiii mamita. Estuvimos muy contentos. Desde hace días ya venían creciendo los coliflores, el cilantro, el perejil, la lechuga, el navo y muchos otros alimentos. Cada vez que íbamos a regar la huerta y a verificar el estado del banco de semillas, nos fijábamos como día a día se encontraban frutos más grandes y muy provocativos. Nos alcanzamos a asustar, la sequía nos tenía las plantitas secas, sin embargo el riego contante y el cuidado de todos contribuyeron para que hoy tengamos este bonito mercado sobre nuestra mesa.

Personaje 2: Ay mijito, qué bendición. Aún recuerdo cuando la profesora nos contó por primera vez del proyecto. A mí me pareció muy interesante, pero se veía tan imposible ese discurso de la soberanía alimentaria y la cosecha de alimentos orgánicos. Sin embargo se le puso la ficha y vea, ya se ven los resultados.

Personaje 1: Claro, mamita. A mí me encanta nuestro huerto. A propósito, ¿Ya hay cáscaras de huevo para llevar al colegio? Mi parte favorita es cuando mis compañeros y yo saltamos de ellas para que se pulvericen y luego aplicársela a las plantas.

Personaje 2: Sí, hijito. Allá en el solar ya le tengo lista una bolsita de cáscaras. Mañana antes de irse se las paso para que las lleve entonces.

Personaje 1: Gracias, mamita. Me voy a reunir con mis compañeros para hacer un trabajo de artes que tenemos para mañana.

Personaje 2: Bueno, papito. Con cuidado, no se demore.

Personaje 1: Tranquila, ma. Ya vuelvo.



Personaje 1: Hola a todos. ¿Cómo están? ¿Ya adelantaron algo?

Personaje 3: No hemos hecho mucho ja ja ja ja. Lo estábamos esperando. ¿Por qué se demoró tanto?

Personaje 1: Es que estaba entregándole el mercado a mi mamá y contándole sobre la cosecha. Se puso muy feliz.

Personaje 4: Siiiiii, en mi casa pasó igual. Todos estaban contentos, salió harto mercado.

Personaje 3: Bueno, empecemos a trabajar porque mi mamá no demora en llamar.

Personaje 4: Sí, sí, sí. Yo también debo irme a hacer la tarea de inglés que está laaaarga.

Personaje 1: Uyyyyy siiii. No me acordaba. Bueno, entonces manos a la obra. Según el profesor, debemos investigar sobre las plantas nativas y ornamentales de nuestro territorio para representarlas en el sendero escolar Quynza. ¿Ya identificaron alguna?

Personaje 3: yo encontré el borrachero, el siete cueros y el sauco.

Personaje 4: ¿Todas esas están aquí? Yo no sabía eso.

Personaje 1: Esas son poquitas, en el proyecto del sendero ecológico hemos aprendido que hay más de 40 plantas nativas y ornamentales en nuestro colegio. Cada una de ellas cumple una función específica en nuestro entorno, y gracias a eso muchos animalitos que ya no se veían están apareciendo.

Personaje 3: ¡Es cierto! Yo estos días he visto demasiados colibríes, hace mucho no llegaban tantos.

Personaje 4: Uy siiii. También he visto abejas y mariposas rondando. Y me encanta el croar de las ranas en el humedal que están intentando recuperar. Debe haber muuuuuuchas ranas allá, su canto cada vez se hace más fuerte.

Personaje 3: ¿Quién diría que saber sobre plantas sería tan importante? A pesar de que estamos totalmente rodeados de una inmensa riqueza natural, no la valoramos. Debemos reconocer la importancia de cada elemento que hace parte de nuestro entorno y aprender a vivir en armonía con todos, así como hacían nuestros ancestros.

Personaje 1: Ajá, así debe ser. Ellos sí la tenían clara. Conocían su territorio, respetaban la naturaleza, cosechaban su propia comida, aprovechaban los recursos naturales de manera sostenibles, de las plantas sacaban remedios y alimento. Los saberes de nuestros pueblos originarios son un tesoro, no entiendo cómo se dejó perder todo ese legado.

Personaje 4: Yo tampoco lo comprendo, la perspectiva que tenemos del mundo ahora es muy diferente. Aun así, podemos aprender mucho sobre nuestro pueblo y sus raíces ancestrales desde nuestras clases, y además podemos fortalecer nuestra huerta escolar para seguir promoviendo una cultura de soberanía alimenticia que nos permita fortalecer la producción de productos agrícolas orgánicos que no alteren nuestro medio ambiente ni perjudiquen nuestra salud.

Personaje 3: Totalmente de acuerdo. Sí que hemos aprendido en este proyecto, verdad. Bueno, pero hagámosle. Cómo organizamos el trabajo entonces.

Personaje 4: Bueno, yo puedo elegir plantas nativas y ustedes se dividen las ornamentales. Cada uno realiza una descripción pequeña y busca la imagen que pretende plasmar en el mural para presentarle las ideas al profe en la primera hora de clase.

Personaje 1: Me parece muy bien. Tenemos que esforzarnos mucho para hacer un trabajo bien hecho. Ya me imagino nuestro sendero escolar rodeado de las plantas que embellecen nuestro territorio y de bonitos murales que representen la riqueza de nuestro legado Muisca.

Personaje 3: A mí lo que más me emociona es el Kiosco ambiental. Ya quiero tener clase en ese lugar. Seguro va a quedar muy bonito y va a ser chévere estudiar ahí.

Personaje 4: Sí, será genial. Ojalá recibamos apoyo y podamos realizar todos estos maravillosos proyectos que promueven nuestro aprendizaje y nos ayudan a reconocer la importancia de conocer, cuidar y respetar nuestro territorio.

Personaje 1: es un trabajo arduo, pero si toda la comunidad se compromete como se ha visto hasta ahora seguramente veremos los resultados esperados. Ojalá todo deje de ser un sueño y pase a convertirse en una hermosa realidad.

Personaje 3: Bueno, cambiando de tema ¿Qué van a hacer el fin de semana? ¿Vamos hasta el chorreron un rato?

Personaje 4: Me parece una gran idea, nada mejor que disfrutar nuestro tiempo libre aprovechando la magia de nuestro territorio.



Educación Ambiental: Integrando Inglés y Ciencias Naturales

Mg. YERALDÍN FÚQUENE
Mg. LUIS MESA VARGAS

En la actualidad nuestra Institución Educativa ha adoptado un enfoque innovador para integrar promover el trabajo inter y transdisciplinario. Uno de los espacios más relevantes en este sentido está ligado al desarrollo del proyecto transversal de educación ambiental – PRAE. En este contexto y para promover el mejoramiento de las habilidades lingüísticas y la comprensión más profunda de los problemas ambientales, compartimos con nuestra comunidad académica algunas reflexiones sobre el cuidado de nuestro planeta.



Nuestro sitio web

www.codigo-ancestraljmssbuenavista.blog

VISÍTANOS

Nos complace invitarlos al sitio web de nuestra producción audiovisual **Metamorfosis**, dedicado a la conservación de nuestra biodiversidad y patrimonio cultural de Buenavista.



METAMORFOSIS



Conoce nuestras Producciones Audiovisuales

CENTRO DE INTERÉS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL AGORA



NO.1 -2024

Podcast



OCTUBRE 2024

